STEREOFOTO NYTT

September 2017

Et medlemsblad for Stereofoto Norge

21st International Stereoscopic Union World Congress

8-14 August 2017 • Irvine, California, USA

Logo designet av David Kuntz

I 2017 ble ISU sin kongress slått sammen med 3D-Con: The 43rd National Stereoscopic Association Convention for ett fantastisk stort arrangement.
Med det mest innholdsrike og omfattende programmet så langt i ISU sammenheng.

Dette nummeret av Stereofoto nytt er en rapport fra Jan Robert Williamsen sin deltagelse på 3D-Con i Irvine, California August 2017.

En spennende uke som inneholdt, 3D visninger, 3D utstillinger, En stor auksjon, Workshops, foredrag, Special Interest Groups, konkurranser, banketter, utflukter, rom hopping, stereodeon, VR-demoer og en stor salgsmesse.

Her ser vi Per Fuglesang og Jan Robert Williamsen i Disneyland

I Knott's Berry Farm får Jan Robert et møte med Sherrifens kontor
Bildene i denne PDF er tilpasset utskrift i A4 og visning med prismebriller samt kryssbetraktning

Stereofoto nytt er et medlemsblad for Stereofoto Norge
en forening hvis formål er å skape et sosialt og faglig stimulerende miljø for
stereofoto-, stereofilm- og 3D-interesserte i Norge
http://www.stereofoto.no/

Tekst, foto og layout: Jan Robert Williamsen

STEREOFOTO NYTT

September 2017

Innhold:

21st International Stereoscopic Union World Congress

3D visninger
Foredrag
Workshops
Special Interest Groups
3D utstillinger
Rom hopping
Stere-O-Deon
Salgsmesse
Auksjon
Banketter
#1 Knott's Berry Farm Tour
#2 Orange County Fair Tour
#3 Warner Brothers Tour
Hotel Irvine

3D visninger

Inneholdt stor variasjon, alt fra profesjonelle videoproduksjoner til feriebilder med musikk. Vinner av beste stillbilde show, samt: ”Paul Wing Award” ble James Comstock med: ”Into Orchids” vinner av beste video ble Ikuo Nakamura med ”Anitya”

Det ble også vist ett utvalg fra The 13th Annual LA 3-D Movie Festival

Her ser vi Valerie Lettera-Spletzer fra DreamWorks 3D Animation og Ken Burgess fra Cyclopital3D etter en av 3D-visningene. Ken viser fram en ny prototype på en rigg tilpasset Sony DSC-RX100 serien, innebygget i håndtaket er det elektronikk basert på en arduino prosessor for synkronisering av kameraene. I bakgrunnen ser vi projeksjonslerretet som ble brukt til 3D visningene.

Sammen med 3-D Space og 3-D Film Archive var det duket for utendørs-kino med visning av SEPTEMBER STORM (1960) Den første 3D filmen i CinemaScope, som faktisk ikke var vist i 3D på 55år. På programmet sto også dukkefilmen The Adventures of Sam Space (1955) samt et intervju av Asher Dann

Steve Berezin introduserer kveldens utendørs 3D kino. Selv om Lawrence Kaufman var President for ISU og formann av NSA, var Steve Berezin formann av 3D-Con og den som sto bak visjonene for selve gjennomføringen.

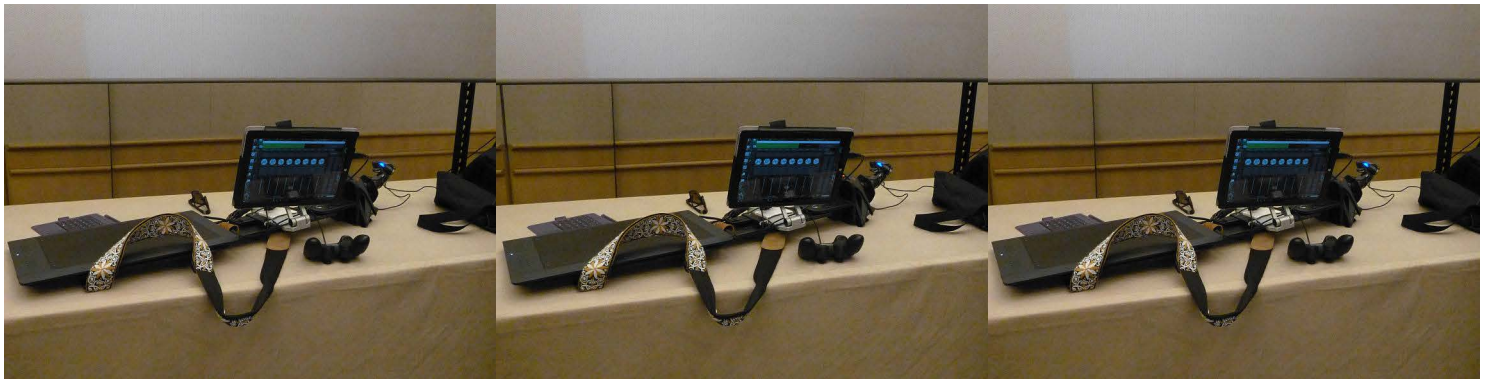
Foredrag

Denis Pellerin fra London Stereoscopic Company, leverte et fantastisk foredrag om Sir Charles Wheatstone over ser vi Denis avslutter foredraget.

"Into Orchids" var en nydelig presentasjon med makrobilder av blomster av fotograf James Comstock

Chris Casady leverte et unikt foredrag med egne originale 3D bilder tatt på settet til den første STAR WARS filmen fra 1977, der han jobbet for Industrial Light and Magic. Stemningen i salen var til å ta å føle på, da dette helt klart var veldig spesielt.

Lucid Dreamscapes - A Live 3-D Performance by J-Walt var en visuell framføring der han med egen dataprogrammering tar oss med inn i en virtuell og svært visuell grafisk verden. Denne styrer han med et verktøy satt sammen til å oppere tilsvarende en gitar. Hver framføring er live så alle utrykk er unike i nuet. Vi håper vi får se flere kreative digitale artister i fremtiden, for dette er starten på noe nytt.



Workshops

”The VR Roundtable” og ”3-D & Hollywood” var to paneldebatter der representanter fra filmbransjen i Hollywood diskuterte og svarte på spørsmål. 2 unike happenings som kun er mulig når kongressen legges til LA.

Mengden av Worksops var så omfattende samt at det ble kjørt parallellsesjoner i 2 undervisningssaler, slik at det var umulig å få med seg alle, her måtte man velge. Her kan du se foredraget til Michael Brown om lentikulære bilder.

Smart-telefoner med autostereoskopisk skjerm: VKworld Discovery S2 er nå foreldet, og det mange går for i dag er Doogee Y6 Max 3D pga. prisen på 149$ fra Kina. Noen prøver å få tak i PPTV King 7S, med litt mindre skjerm og eldre Android versjon, men med raskere prosessorer mere minne og høyere oppløsning på skjermen, samt støtte for full 4K video. Jeg fikk også testet MOPIC Snap3D linseraster, selv om dette blir en mye rimeligere løsning syns jeg linserasteret til MOPIC ble for grovt i forhold til ekte autostereoskopiske skjermer. Skaperen av Nimslo kamera Allen Lo har nå startet utviklingen av en ny autostereoskopisk smarttelefon med mikrolinser istedenfor raster barriere.

VOLFONI SmartCrystal PRO ble brukt på projektoren under workshopene, denne synkroniserte med projektoren via en VESA DIN-3 utgang på 3D projektoren, og ga publikum mulighet til å bruke de samme sirkulære polarisasjonsbrillene som ved dual projeksjon.

Special Interest Groups

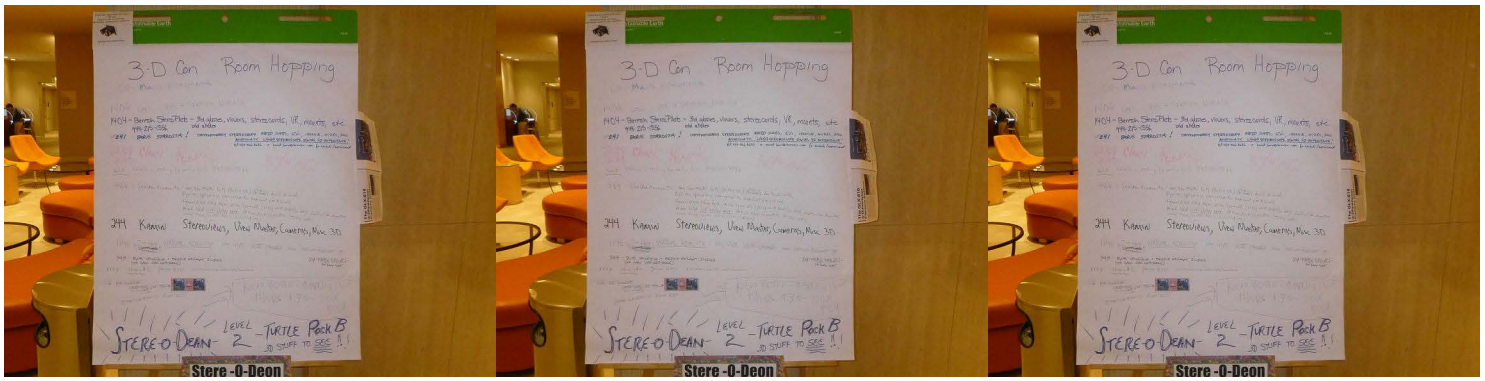
Special Interest Groups (**SIG**) utfyller workshopene med samme tema, der en workshop er mest foredrag, er SIG mere hands-on og diskusjonsforum. Fungerte best når Workshopen var gjennomført først. Under ser vi David Burder og Michael Brown diskutere en Burdlo, et kamera sammensatt av 3 Nimslo for å skape et 12 bilde kamera, for å optimalisere prosessen var det i tillegg lagt inn linse shift, men den mest kompliserte delen med ombyggingen var lukker mekanismene. Det eksemplaret vi ser på bildet er bygget av en amerikaner som vi kan skimte med lys skjorte til venstre i bildet. Han valgte å kjøpe en ferdig lukkermekanisme fra David, mens resten gjorde han selv.

Under ser vi Masuji Suto, David Starkman og Andrew Hirst presenterer i3DSteroid for iPad og iPhone samt 3DSteroid Pro for Android.

3D utstillinger

Var en kombinasjon av profesjonelle utstillere, og stereokort fra 3D Card Exhibit Competition. Debi Cable's installasjon basert på 3D grafikk trykket på stoff var bare AMAZING, jeg syns det var veldig morsomt å oppleve Chromadepth for første gang i praksis. Under til høyre ser vi Finske Sadi Sandell med flere som ser på et spesielt fotomateriale som man kan bruke passive polarisasjonsbriller for å se 3D.

Rom hopping



Er et tillegg til salgsmessen der selgere tegner opp åpningstider for sitt eget hotellrom på en White Board i vestibylen, og du kan besøke selgerne og kjøpe. Dette er mest populært før åpningen av salgsmessen, da de fleste flytter varene dit. Her ser vi Per Fuglesang langt inne i VR-verdenen med HTC-Vive.

Stere-O-Deon

Var en museums utstilling, med alt mulig fra den analoge æraen av stereofotografi. Alt fra originale Brewster stereoskop til magasin viewere for realist slides og lentikulære bilder fra Nimslo og bedre systemer, med god veiledning fra Oliver Dean.

Salgsmesse

Colleen Woolpert hadde egen stand der hun solgte sitt egenutviklede Twinscope, et vidunder beregnet for bruk på utstillinger og museer der stereokort er festet til veggen. Dette minner på mange måter på en Holms viewer men er håndlaget i veldig høy finish. Twinscope er litt større slik at man får plass til briller, skinn hetten er skiftet ut med gummi, optikken er av meget høy kvalitet, kortholder og stang er fjernet tilpasset for bilder som henger på vegg. Twinscope virker bruker-vennlig, som en Rolls Royce viewer og siden den er håndlaget kan du velge ulike tretyper som kirsebær, mahogni etc.

Messa var åpen hele Lørdag og Søndag formiddag
Den desidert største salgs artikkel var kassevis med gamle **stereokort**. For de som samler på **View-master reels**, var det også bra utvalg

LucidCam har gjennom en indiegogo kampanje klart å finansiere ferdigstilling og produksjon av et 4k 180º stereo kamera beregnet for konsumer markedet. Kamera tar stillbilder og video i samme oppløsning. På sin stand kunne man både prøve og kjøpe kameraet.

Berezin og DrT hadde best utvalg i duppedingser, samt at London Stereoscopic Company hadde en imponerende stand med alle bokutgivelsene sine.

Auksjon

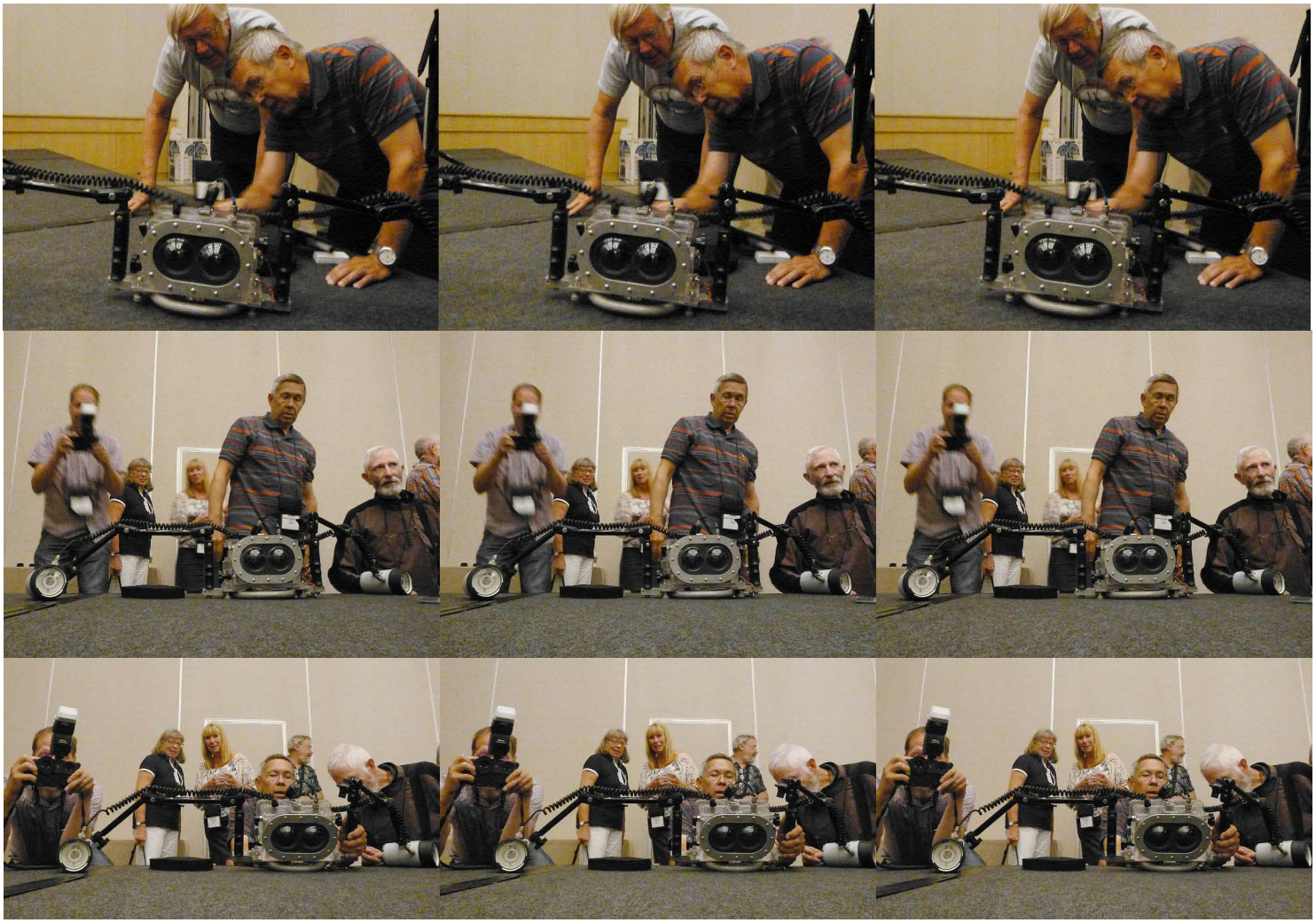
Ble holdt Fredag kveld, og her kunne man gjøre noen kupp spesielt hvis man samler på viktorianske stereokort og view-master reels. Varene var beskrevet i en auksjonskatalog, samt at man kunne se på varene før auksjonen startet. Auksjonarius John Waldsmith som forøvrig var co-founder av NSA og første redaktør av Stereo World ledet oss trygt igjennom kvelden.

Banketter

Stereoscopic Society of America (SSA) Dinner
Er en samling for SSA medlemmer som er åpen for alle på kongressen

NSA Social Hour, Banquet Dinner and Awards Presentations
Er hoved banketten med premieutdelinger

President's Breakfast
En er samlet frokost med presidenten av NSA tilstede



Over ser vi Søren Hertz-Christensen fra Danmark demonstrerer sin egenproduserte undervanns 3D-rigg for Fujifilm W3. Til høyre er Sadi Sandell fra Finland og i bakgrunnen ser vi Tesse Borch Johansen fra Danmark, sammen med Marlene og Jan Olof Segerson fra Sverige.

Knott's Berry Farm Tour

En herlig fornøyelsespark i ekte western stil, og hvis du er heldig kan du møte Miss Sadie.

Ted Whitten fra Tucson, Arizona gjør manuelle 2D til 3D konverteringer noe han holt en egen workshop om.
Pierre Meindre fra Paris er redaktør for det franske medlemsbladet, og har nå tatt over som sekretær for ISU.

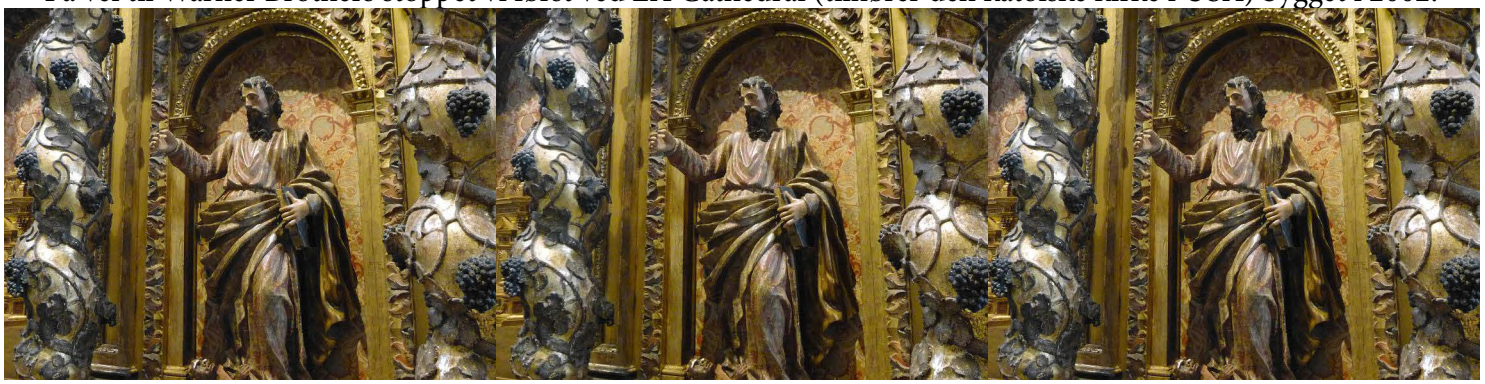
Orange County Fair Tour

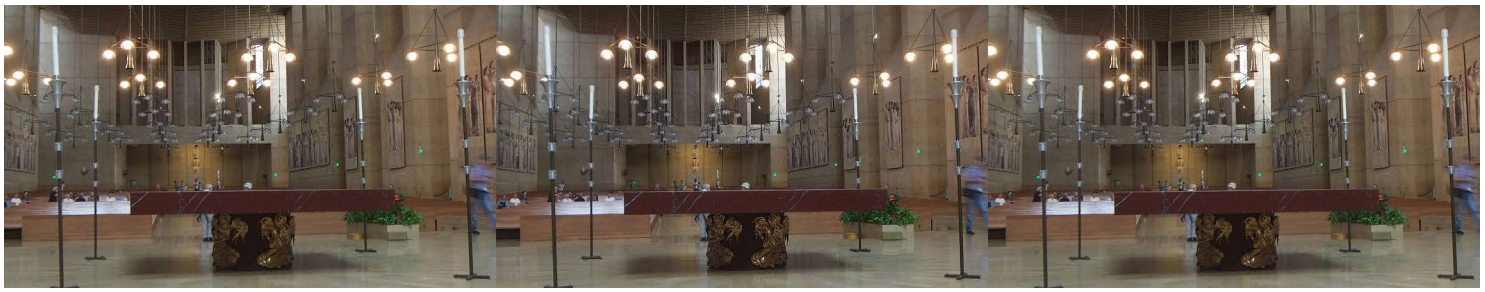
OC Fair er et kjempestort messe-område der man finner alt fra Tivoli, konsertarenaer, matboder, messehaller, gater med uteboder, Farmers marked, dyrskue og dyreshow.

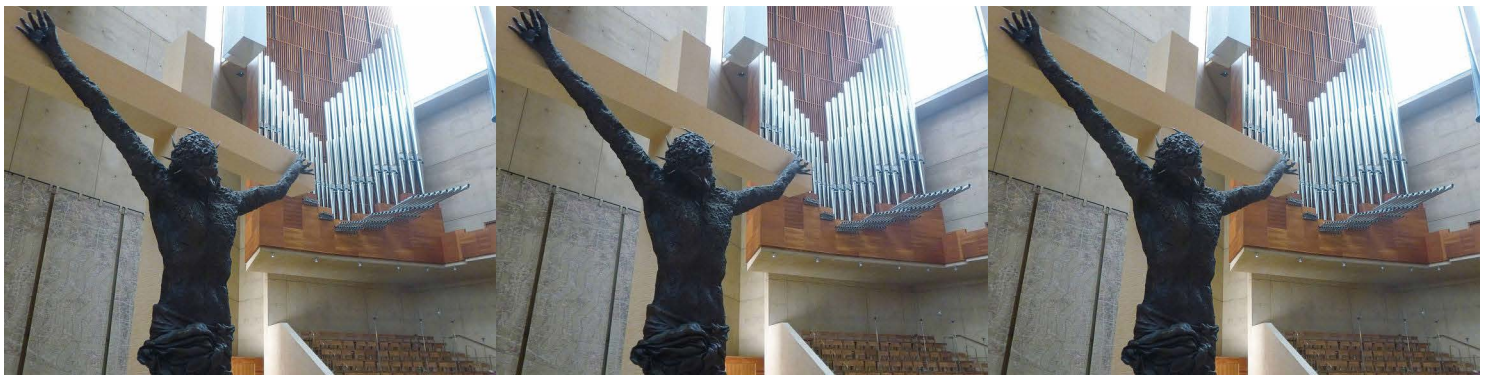
Her ser vi gruppen fra Japan, og mens vi står og venter på bussen har Takashi Sekitani (t.v.) kjøpt en såpeboble dings, som Masuji Suto (midten) demonstrerer for 3D-fotografene.

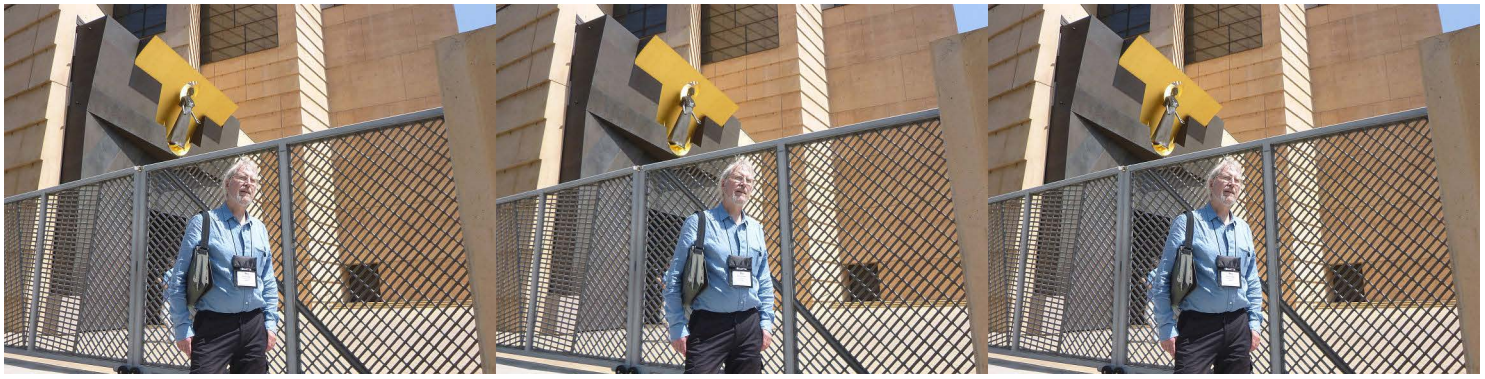
LA Cathedral

På vei til Warner Brothers stoppet vi først ved LA Cathedral (tilhører den katolske kirke i USA) bygget i 2002.









Her ser vi Per Fuglesang utenfor hovedinngangen til katedralen.

Warner Brothers Tour

Per Fuglesang står ved hovedinngangen til Warner Brothers Studios i Hollywood, et anlegg som strekker seg over 250mål. Med 35 frittstående lyd-isolerte studio bygninger og 14 eksteriøre filmsett, har de en omfattende produksjon for Film og TV. Den største konkurrenten Universal Studios Hollywood har til sammenligning over 1680mål. Vanntårnet til Warner Brothers har blitt et ikonisk landemerke her.

Bli med inn i Central Perk Café fra TV-serien Friends, heng ut i sofaen og få en av medarbeiderne til å ta bilde av dere.

Hotel Irvine

Hotel Irvine skapte en flott ramme for kongressen, med utendørsbasseng, varme og sol, ble dette en utmerket sommerferie. The markedplace fungerte som en deli der du hele døgnet kunne handle tørrfor og en enklere buffet. Like bortenfor fant du restauranten der mange av deltakerne samlet seg til langbord på kveldene.

Bilde 3 er resepsjonen, og på bilde 4 ser vi til venstre Jeroen de Wijs og Dennis Boersma fra Nederland, og to deltagere fra LA, helt til høyre ser vi Per Fuglesang.

Baksiden:

And the Oscar goes to.... det er ikke hver dag man er i Hollywood og får holde en ekte Oscar Statuett.

WARNER BROS.
STUDIO TOUR
HOLLYWOOD
HOLLYWOOD
MADE HERE